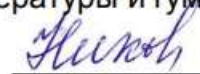


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук

 Никонова Т. А.

24.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.17 Методика преподавания литературы

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование. Филологические исследования
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Фролова Анна Васильевна, доцент, кандидат филологических наук
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета ВГУ 24.05.2021 г., протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2024/2025 **Семестр(ы):** 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- учить практическому применению основ преподавания русской литературы в рамках программ основного общего и среднего общего образования;

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление об образовательных стандартах и программах основного общего образования и среднего общего образования;

- научить психолого-педагогическим основам преподавания филологических дисциплин;

- научить методическим основам преподавания филологических дисциплин;

- познакомить с приемами современных педагогических технологий;

- научить планировать уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик;

- научить разрабатывать планы-конспекты уроков разных типов;

- научить анализу и самоанализу уроков и внеклассных мероприятий;

- научить осуществлять контроль и оценку учебных достижений учащихся.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Входные знания, умения и компетенции должны быть сформированы в ходе изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами «Общая и возрастная психология», «Основы педагогики».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

Изучение дисциплины «Методика преподавания литературы» предшествует учебной педагогической и производственной педагогической практикам.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
-----	----------------------	--------	--------------	---------------------------------

ПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-6.4 ПК-6.5	Демонстрирует представление об образовательных стандартах и программах основного общего образования и среднего общего образования; Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин; Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин; Владеет приемами современных педагогических технологий; Демонстрирует готовность к проведению уроков;	Знать: содержание образовательных стандартов и программ основного общего образования и среднего общего образования; возрастные особенности в изучении литературы; методические основы преподавания литературы; Уметь: выбирать методы и приемы для проведения урока; Владеть: коммуникативными навыками; приемами современных педагогических технологий.
ПК-7	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего образования	ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-7.4 ПК-7.5 ПК-7.6	Формулирует цели собственной педагогической деятельности; Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего образования; Планирует уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик; Разрабатывает планы-конспекты уроков разных типов; Проводит анализ и самоанализ; Осуществляет контроль и оценку учебных достижений учащихся	Знать: требования к конспекту урока литературы; типологию уроков по литературе; формы организации познавательной деятельности учащихся; нормы оценок учебных достижений учащихся; Уметь: определять цели и задачи урока по литературе; планировать уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик, разрабатывать их планы-конспекты; Владеть: навыками составления системы вопросов к изучению художественного произведения; анализа и самоанализа уроков и внеклассных мероприятий;

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.) — 4/144.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость					
	Всего	По семестрам				
		сессия 1		сессия 2		...
		ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП	

Аудиторные занятия	14	4		10		
в том числе:	лекции	8	4		4	
	практические	6			6	6
	лабораторные					
Самостоятельная работа	121	68		53		
в том числе: курсовая работа (проект)						
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)	9			9		
Итого:	144	70		74		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Методика преподавания литературы как наука. Федеральный государственный образовательный стандарт и урок литературы	Литература как учебная дисциплина. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики с другими науками. Методы и приемы преподавания литературы. Понятие о ФГОС: основные принципы, базовые положения, цели, задачи. Урок литературы в системе ФГОС. Универсальные учебные действия.	ЭУМК. Методика преподавания литературы. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13283
1.2	Школьный урок как система	Типология уроков по литературе в традиционной парадигме и системе ФГОС. Основные группы нестандартных уроков литературы. ФОРД учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная	ЭУМК. Методика преподавания литературы. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13283
1.3	Этапы изучения художественного произведения в школе	Виды и формы вступительных занятий. Виды жанровой организации биографического материала. Методика работы с чтением художественного произведения. Структура анализа художественного произведения. Содержание и методика проведения заключительных занятий.	ЭУМК. Методика преподавания литературы. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13283
2. Практические занятия			
2.1	Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы *	Школьный урок как система. Понятие урока. Этапы подготовки к уроку литературы. Требования к составлению плана-конспекта и технологической карты.	ЭУМК. Методика преподавания литературы. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13283
2.2	Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений *	Разработка планов-конспектов и технологической карты урока по изучению рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»	ЭУМК. Методика преподавания литературы. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13283

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.1	Методика преподавания литературы как наука. Федеральный государственный образовательный стандарт и урок лите-	2			20	22

	ратуры.					
1.2	Школьный урок как система	4			20	24
1.3	Этапы изучения художественного произведения в школе	2			20	22
2.1	Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы		2		20	22
2.2	Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений		4		41	45
	Итого	8	6		121	135

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения учебной дисциплины необходимо посещать все лекции, конспектировать их. Методические указания по подготовке студента к практическому занятию.

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст лекции.
3. Познакомиться с учебной литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Рекомендации по работе с учебной литературой.

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

Рекомендации по составлению плана-конспекта урока:

1. Изучить требования к составлению плана-конспекта урока;
2. Подготовить дидактический материал для плана-конспекта;
3. Подобрать наглядный материал;
4. Продумать оформление доски;
5. Указать материалы, которые были использованы при подготовке плана-конспекта;
6. Проверить составленный план-конспект на соответствие всем требованиям.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – 205 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 .
2	Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие для бакалавров / под редакцией В.А. Кохановой. – Москва: Флинта, Наука, 2016. – 248 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин. Учебное пособие модульного типа. – М.: Флинта, 2011. – 378 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816 .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
4	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru .

5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – Режим доступа: http://biblioclub.lib.vsu.ru .
6	ЭУМК. Методика преподавания литературы. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13283 .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Золототрубова Н.Н. Методика преподавания литературы: учебное пособие для вузов / Н.Н. Золототрубова. – Воронеж, 2007. – 30 с. – Режим доступа: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07118.pdf .
2	Фролова А.В. Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку: Учебное пособие для вузов / А.В. Фролова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2009. – 23 с. – Режим доступа: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-255.pdf .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Используются дистанционные технологии при освоении лекционного материала, материала для практических занятий и проведения текущей аттестации.

Для реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:
WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: аудиторная база для проведения занятий; мультимедийный проектор, совмещенный с ноутбуком; видеозаписи уроков литературы в школе; методическое обеспечение дисциплины; раздаточный материал.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
2.2	Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений	ПК-6, ПК-7	ПК-6.1, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-6.5, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4, ПК-7.5	<i>план-конспект урока по литературе, технологическая карта урока</i>
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				<i>Перечень вопросов</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью практикоориентированных заданий.

Перечень заданий

1. Разработка плана-конспекта и технологической карты урока по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон»;

Шкала и критерии оценивания плана-конспекта и технологической карты урока

критерии оценивания	шкала оценок
План-конспект (технологическая карта) содержит все необходимые структурные элементы: формулировку темы, целей, оборудования, этапы урока правильно названы, указано время для реализации каждого. Учтены возрастные особенности класса. Цели урока сформулированы верно и в правильной последовательности. Содержание каждого этапа урока соответствует его названию. Выдержана логика вопросов, примерные ответы учеников приведены. Обозначены домашнее задание и оформление доски, приведены примеры формулировок оценок.	<i>отлично</i>
Оценка ставится за план-конспект (технологическую карту), соответствующий приведенным выше требованиям, но содержащий незначительные ошибки.	<i>хорошо</i>
План-конспект (технологическая карта) содержит серьезные ошибки. Например, неверно или не в нужной последовательности сформулированы цели урока, вопросы к ученикам сформулированы методически неграмотно, нарушена логика работы над художественным текстом.	<i>удовлетворительно</i>
Студент демонстрирует незнание требований к составлению конспекта (технологической карты), что выражается в многочисленных серьезных ошибках.	<i>неудовлетворительно</i>

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по экзаменационным вопросам.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Литература как учебная дисциплина.
3. Методы и приемы изучения литературы.
4. Школьный урок как система: теоретические позиции классического урока.
5. Типология уроков литературы в классической парадигме.
6. Формы организации познавательной деятельности учащихся.
7. Этапы урока литературы в классической парадигме.
8. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.
9. Оформление доски на уроках литературы.
10. Содержание и методика вводного занятия.
11. Лекция на уроках литературы.
12. Изучение биографии писателя на уроках литературы.
13. Работа с портретом писателя на уроках литературы.
14. Чтение произведения как основа его изучения.
15. Выразительное чтение на уроке литературы. Методика обучения выразительному чтению.
16. Работа с планом на уроке литературы.
17. Виды пересказов. Методика обучения пересказу.
18. Анализ как этап изучения литературного произведения.
19. Пути школьного разбора художественного произведения.
20. Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
21. Доклады и сообщения на уроках литературы.
22. Заключительные занятия: методика проведения.
23. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.
24. Школьный урок в свете требований ФГОС.
25. Типология уроков литературы в парадигме ФГОС.
26. Универсальные учебные действия в системе ФГОС.

27. Этапы урока литературы в парадигме ФГОС.
28. Рефлексия как этап урока в парадигме ФГОС.
29. Конспект и технологическая карта урока.
30. Приемы формирования действий целеполагания в системе ФГОС.

Описание технологии проведения: КИМ состоит из двух вопросов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) владение теоретическими основами и понятийным аппаратом методики преподавания литературы;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами,

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент дает полный, развернутый ответ на вопрос билета, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, связывает теорию с практикой, может проиллюстрировать ответ примерами; отвечает на все дополнительные вопросы.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Студент дает ответ по основному содержанию вопроса, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, связывает теорию с практикой, может проиллюстрировать ответ примерами, но допускает неточности в ответе; отвечает не на все дополнительные вопросы.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Студент дает неполный ответ на вопрос билета, продемонстрировав недостаточно полное знание теоретических основ методики преподавания литературы, или допускает грубые ошибки в ответе, или демонстрирует неспособность проиллюстрировать теорию практикой; не отвечает на дополнительные вопросы.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не дает ответ на вопрос билета; или демонстрирует незнание теоретических основ методики преподавания литературы, не способен проиллюстрировать ответ примерами.	–	<i>Неудовлетворительно</i>